

# Veröffentlichungen

## 1. Monografien

- Anthony Braxton – Creative Music. Wolke Verlag: Hofheim 2022. 728 Seiten, zahlr. Abb. (sw/farbig)

### Interviews zum Buch:

- Matt Fripp: Interview with Timo Hoyer, the writer of *Anthony Braxton – Creative Music*. <https://jazzfuel.com/timo-hoyer-anthony-braxton/> (16.4.2022)
- Marco Paolucci: Interview with Timo Hoyer, author of the book *Anthony Braxton. Creative Music*. <https://www.kathodik.org/2022/12/22/interview-with-timo-hoyer-autor-of-the-book-anthony-braxton-creative-music/> (22.12.2022)  
italienische Übersetzung: <https://www.kathodik.org/2022/12/22/intervista-con-timo-hoyer-autore-del-libro-anthony-braxton-creative-music/>
- Sozialgeschichte der Erziehung. Von der Antike bis in die Moderne. Wissenschaftliche Buchgesellschaft: Darmstadt 2015. 158 Seiten
- Begabung. Eine Einführung (gemeinsam mit Gabriele Weigand u. Victor Müller-Oppliger). Wissenschaftliche Buchgesellschaft: Darmstadt 2013. 136 S.
- Im Getümmel der Welt. Alexander Mitscherlich – Ein Porträt. Vandenhoeck & Ruprecht: Göttingen 2008. 623 Seiten, 35 Abb.

### Interviews / Fernseh- und Rundfunkreportagen zum Buch:

- Claudia Mützelfeld: In: Metropolis. arte. 20. 9. 2008.
- Jürgen König: In: Deutschlandradio Kultur. 19. 9. 2008.
- Inge Breuer: Der Befreier des akademischen Elfenbeinturms. In: Studiozeit. Deutschlandfunk. 18. 9. 2008.
- Alf Haubitz: In: Mikado. hr2. 18. 9. 2008.
- Sandra Trauner: Analytiker der Nachkriegsgesellschaft: Mitscherlich zum 100. dpa-Bericht. 15. 9. 2008. (abgedruckt in verschiedenen Tageszeitungen)
- Tugend und Erziehung. Die Grundlegung der Moralpädagogik in der Antike. Verlag Julius Klinkhardt: Bad Heilbrunn 2005. 280 Seiten (= Habilitationsschrift Kassel 2004)
- Nietzsche und die Pädagogik. Werk, Biografie und Rezeption. Königshausen & Neumann: Würzburg 2002. 693 S. (= Dissertation Kassel 2001)

### **Ausgezeichnet mit dem Georg-Forster-Preis 2001 der Universität Kassel.**

Mit dem alle zwei Jahre vergebenen Preis wird eine „Arbeit ausgezeichnet, die nicht nur fachwissenschaftlich exzellent ist, sondern die auch über den Horizont des eigenen Faches hinausgeht.“

## 2. Monografische Sammelbände

- Talent – Leidenschaft – Anerkennung. Karlsruher Potenziale in Wissenschaft und Kultur (gemeinsam mit Christine Böckelmann u. Gabriele Weigand). Lindemanns Bibliothek 191. Info Verlag: Karlsruhe 2013, 140 Seiten, 21 Abb.
- Sphären der Verantwortung. Prinzip oder Lebenspraxis? (gemeinsam mit Holger Burckhart u. Jürgen Sikora). LIT-Verlag: Münster 2005. 214 Seiten

## 3. Herausgeberbände

### A) Bücher

- Anthony Braxton – 50+ Years of Creative Music. Darmstädter Beiträge zur Neuen Musik, Special Edition (gemeinsam mit Kobe Van Cauwenberghe) (in englischer Sprache). Schott Music: Mainz 2025. 204 S., zahlr. Abb. [+ CD: Anthony Braxton: *2 comp (2023)*. Schott Music 2025]

- Was ist Popmusik? Konzepte – Kategorien – Kulturen (gemeinsam mit Carsten Kries u. Dirk Stederoth). Wissenschaftliche Buchgesellschaft: Darmstadt 2017. 223 Seiten, 5 Abb.
- Sozio-Emotionalität von hochbegabten Kindern. Wie sie sich sehen – was sie bewegt – wie sie sich entwickeln (gemeinsam mit Rolf Haubl u. Gabriele Weigand). Reihe <sup>hoch</sup>begabung und pädagogische praxis. Beltz Verlag: Weinheim und Basel 2014. 224 Seiten
- Der Mensch in der Medizin. Kulturen und Konzepte (gemeinsam mit Dirk Stederoth). Lebenswissenschaften im Dialog 13. Verlag Karl Alber: Freiburg 2011. 304 Seiten
- Jenseits des Individuums. Emotion und Organisation (gemeinsam mit Ullrich Beumer u. Marianne Leuzinger-Bohleber). Vandenhoeck & Ruprecht: Göttingen 2011. 363 Seiten
- Alexander Mitscherlich. Kranksein verstehen. Ein Lesebuch. Suhrkamp: Berlin 2010. 333 Seiten
- Vom Glück und glücklichen Leben. Sozial- und geisteswissenschaftliche Zugänge. Vandenhoeck & Ruprecht: Göttingen 2007. 275 Seiten
- Erziehung und Mündigkeit. Bildungsphilosophische Studien (gemeinsam mit Heinz Eidam). LIT-Verlag: Berlin 2006. 240 Seiten
- Zeitgeschichte und historische Bildung. Festschrift für Dietfrid Krause-Vilmar (gemeinsam mit Wilfried Hansmann). Verlag Winfried Jenior: Kassel 2005. 335 Seiten

B) *Schriftenreihe*

- Ethik und Pädagogik im Dialog, LIT-Verlag: Münster oder Berlin (gemeinsam mit Holger Burckhart u. Jürgen Sikora).  
Von 2005 bis 2014; sechs Bände

C) *Zeitschrift*

- Freie Assoziation. Zeitschrift für das Unbewusste in Organisation und Kultur. 13. Jg. Heft 1&2 (2010) (gemeinsam mit Ullrich Beumer).

#### 4. **Aufsätze, Artikel, Rezensionen, Interviews**

[\*] = Peer Review/Auswahlverfahren

- Und wo bleibt das Negative? Eine Polemik. In: Jazz Podium. Jg. 75. Heft 4/5 (2026), S. 38–39.
- "A universe unto itself". Anthony Braxton's Compositions for Solo Piano (gemeinsam mit Elisabeth Harnik). In: T. Hoyer/K. Van Cauvenberghe (Eds.): Anthony Braxton – 50+ Years of Creative Music. Darmstädter Beiträge zur Neuen Musik, Special Edition. Schott Music: Mainz 2025, pp. 110–123.
- Tri-Centric Modeling: "A System of Becoming". In: T. Hoyer/K. Van Cauvenberghe (Eds.): Anthony Braxton – 50+ Years of Creative Music. Darmstädter Beiträge zur Neuen Musik, Special Edition. Schott Music: Mainz 2025, pp. 16–29; 178–183.
- "Structures and participation dynamics" – Wie Anthony Braxton für "creative musicians" komponiert. In: Ch. Brüstler/K. Schmitt-Weidemann (Hg.): Aufs Spiel gesetzt. Interpretation im Fokus. Schott Music: Mainz 2023, S. 136–146.
- Systembaumeister und Performer. Anmerkungen zur jüngsten Schaffensphase von Anthony Braxton. In: Neue Zeitschrift für Musik. Jg. 183. Heft 1 (2022), S. 56–57.
- Bildung ist, Bildung meint, Bildung wird. Heinz-Joachim Heydorns (Über-)Anstrengung des Begriffs. In: D. Stederoth/D. Novkovic/W. Thole (Hg.): Die Befähigung des Menschen zum Menschen. Heinz-Joachim Heydorns kritische Bildungstheorie. Springer VS: Wiesbaden 2020, 159–178.
- Anthony Braxton. Unbeirrbar kreativ. In: Berliner Festspiele (Hg.): Magazin Jazzfest Berlin (2019), S. 7–11.

*Englische Version:* <https://blog.berlinerfestspiele.de/anthony-braxton-unwaveringly-creative/>

- Vielfalt und das Bürgerrecht auf Bildung. In: H. Schneider/D. Stederoth (Hg.): Dialektik und Dialog. Wolfdietrich Schmied-Kowarzik zum 80. Geburtstag. Kassel 2019, S. 141–147.
- Leicht veränderte Version:* Diversität und das Bürgerrecht auf Bildung. In: Dialog. Bildungsjournal der Pädagogischen Hochschule Karlsruhe. Jg. 4. Heft 1 (2017), S. 28–34.
- Formação como cidadania ou: para quê Formação. Übers. ins Brasilianische v. C. A. Dalbosco. In: Formação Humana (Bildung) despedia ou renascimento? Orgs. C. A. Dolbosco/E. H. Mühl/H.-G. Flickinger. Cortez Editora: Sao Paulo 2019, 143–158.
- Online:* Educação como cidadania ou: para quê educação. In: Revista Espaço Pedagógico. Vol. 24. Nr. 3 (2017), p. 508–519. <http://seer.upf.br/index.php/rep/article/view/7762/4594>
- Die leise Stimme der Toleranz. Überprüfung eines Begriffs im Werk Alexander Mitscherlichs. In: Weimarer Beiträge. Jg. 64. Heft 3 (2018), S. 382–406.
- Gerechtigkeitserziehung in der Demokratie. In: O.-A. Burow/S. Bornemann (Hg.): Das große Handbuch Unterricht & Erziehung in der Schule. Carl Link: Köln 2018, S. 528–548.
- Blended Evaluation in digital gestützter Lehre (gemeinsam mit Fabian Mundt). In: S. Harris-Huemmert/P. Pohlentz/L. Mitterauer (Hg.): Digitalisierung der Hochschullehre. Neue Anforderungen an die Evaluation? Waxmann: Münster 2018, S. 71–84.
- „Einem Kind, das Talent hat, wird nichts schwer.“ Das Begabungsmotiv in der erzählenden Schulliteratur. In: A. Böker/K. Horvath (Hg.): Begabung und Gesellschaft. Sozialwissenschaftliche Perspektiven auf Begabung und Begabtenförderung. Springer VS: Wiesbaden 2018, S. 29–52.
- Personalisiertes Studieren, reflektiertes Lernen. Eine Analyse des Studierverhaltens in digital gestützter Lehre (gemeinsam mit Fabian Mundt). In: Erziehungswissenschaft. Jg. 28. Heft 55 (2017), S. 61–72.[\*]
- Pop, Pop, Antipop. Weshalb nicht alles, was dafür gehalten wird, Popmusik ist. In: T. Hoyer/C. Kries/D. Stederoth (Hg.): Was ist Popmusik? Konzepte – Kategorien – Kulturen. Wissenschaftliche Buchgesellschaft: Darmstadt 2017, S. 15–50.
- Varianten von Virtuosität. Innovationen des Jazzavantgardisten Anthony Braxton. In: Thomas Phleps (Hg.): Schneller, höher, lauter. Virtuosität in populären Musiken. Bielefeld 2017, S. 23–39.[\*]
- Akzelerierte Turbolerner. Hochbegabte: unterfordert, gefordert, überfordert. In: Schweizerische Zeitschrift für Heilpädagogik. Jg. 23. Heft 1 (2017), S. 31–37.
- Alexander Mitscherlich (1908–1982). Gesellschaftspolitisch engagierte Psychoanalyse. In: M. Conci/W. Mertens (Hg.): Psychoanalyse im 20. Jahrhundert. Freuds Nachfolger und ihr Beitrag zur modernen Psychoanalyse. Stuttgart 2016, S. 227–241.
- Die Studieneingangsphase pädagogisch gestalten. Das Blended Learning Konzept e:t:p:M® (gemeinsam mit Fabian Mundt). In: R. Bolle/W. Halbeis (Hg.): Wie lernt man erziehen? Zur Didaktik der Pädagogik. Herbartstudien Bd. VI. Jena 2016, S. 219–233.
- Wahrnehmungsweisen. Aufmerksamkeit, Achtsamkeit und die Kategorie der Hochbegabung. In: Die berufsbildende Schule. Jg. 67. Heft 11/12 (2015), S. 384–387.
- e:t:p:M – ein Blended-Learning-Konzept für Großveranstaltungen (gemeinsam mit Fabian Mundt). In: Klaus Rummel (Hg.): Lernräume gestalten – Bildungskontexte vielfältig denken. Medien in der Wissenschaft Bd. 67. Münster, New York 2014, S. 249–259.[\*]
- Mutmaßungen über Ole. In: T. Hoyer/R. Haubl/G. Weigand (Hg.): Sozio-Emotionalität von hochbegabten Kindern. Wie sie sich sehen – was sie bewegt – wie sie sich entwickeln. Weinheim und Basel 2014, S. 20–27.
- „Ich verstehe es halt so schnell und dann kann es auch schneller gehen.“ Hochbegabte in der Beschleunigungsgesellschaft. In: T. Hoyer/R. Haubl/G. Weigand (Hg.): Sozio-Emotionalität von hochbegabten Kindern. Wie sie sich sehen – was sie bewegt – wie sie sich entwickeln. Weinheim und Basel 2014, S. 124–166.
- „Momentan werden wir eben immer noch als Nerds dargestellt.“ Fremdbilder von Hochbegabung (gemeinsam mit Janina Friedl). In: T. Hoyer/R. Haubl/G. Weigand (Hg.): Sozio-Emotionalität von hochbegabten Kindern. Wie sie sich sehen – was sie bewegt – wie sie sich entwickeln. Weinheim und Basel 2014, S. 167–188.

- Notorisch im Fluss. Anthony Braxtons unbändige Produktivität manifestiert sich nicht nur in der Arbeit seiner Tri-Centric Foundation, sondern auch in den Konzerten des New Yorker Tri-Centric Festivals. In: Neue Zeitschrift für Musik. 175. Jg. Heft 4 (2014), S. 54–55.
- Lernziel Glück? Ein Unding macht Schule. In: Erwachsenenbildung. 60 Jg. Heft 2 (2014), S. 9–13.
- [Rezension] Christian Niemeyer: Nietzsche verstehen. Eine Gebrauchsanweisung. In: Erziehungswissenschaftliche Revue 12 (2013), Nr. 5. <http://www.klinkhardt.de/ewr/978365023823.html>
- Die Kunst der Unternehmensführung: Götz W. Werner. In: C. Böckelmann/T.Hoyer/G. Weigand: Talent – Leidenschaft – Anerkennung. Karlsruher Potenziale in Wissenschaft und Kultur. Karlsruhe 2013, S. 127–137.
- „Ich mache im Grunde, was ich will“: Wolfgang Rihm. In: C. Böckelmann/T.Hoyer/G. Weigand: Talent – Leidenschaft – Anerkennung. Karlsruher Potenziale in Wissenschaft und Kultur. Karlsruhe 2013, S. 77–90.
- Kreativität wagen: Markus Orths. In: C. Böckelmann/T.Hoyer/G. Weigand: Talent – Leidenschaft – Anerkennung. Karlsruher Potenziale in Wissenschaft und Kultur. Karlsruhe 2013, S. 51–64.
- „Was, als Frau, wie kommt denn das?“. Britta Nestler. In: C. Böckelmann/T.Hoyer/G. Weigand: Talent – Leidenschaft – Anerkennung. Karlsruher Potenziale in Wissenschaft und Kultur. Karlsruhe 2013, S. 39–50.
- „Begabungen sind keine Steine, über die man im Dunkeln stolpern kann; sie sind nicht einfach vorhanden“. Begabungsförderung sollte als integrales Element der Bildung betrachtet werden (Interview) (gemeinsam mit Gabriele Weigand). <http://www.bildungserver.de/innovationsportal/bildungplus.html> (13.3.2013).
- Die Passage des Sterbens. Krebserkrankung im Spielfilm. In: D. Nittel/A. Seltrecht (Hg.): Krankheit: Lernen im Ausnahmezustand? Brustkrebs und Herzinfarkt aus interdisziplinärer Perspektive. Heidelberg 2013, S. 341–351.
- Begabungsbegriff und Leistung. Eine pädagogische Annäherung. In: A. Hackl/C. Pauly/O. Steenbeck/G. Weigand (Hg.): Werte schulischer Begabtenförderung: Begabung und Leistung. Karg-Hefte 4 (2012), S. 14–22.
- Positive Pädagogik oder: Wie das Glück aus der Schule verschwand – und wie es in die Ganztagschule zurückkehren könnte (gemeinsam mit Olaf-Axel Burow). In: Lehren & Lernen. 38. Jg. Heft 6 (2012), S. 28–34.
- Außer Rand und Band. Ein Fall von Gruppenregression unter Hochbegabten. In: journal für begabtenförderung. 12. Jg. Heft 1 (2012), S. 38–48.  
*Überarbeitete Version:* T. Hoyer/R. Haubl/G.Weigand (Hg.): Sozio-Emotionalität von hochbegabten Kindern. Wie sie sich sehen – was sie bewegt – wie sie sich entwickeln. Weinheim und Basel 2014, S. 202–213.
- Mit hochbegabten Kindern sprechen. Über Kommunikationsbarrieren und Differenzenerfahrungen. In: journal für begabtenförderung. 11. Jg. Heft 2 (2011), S. 70–76.
- Psychosomatische Medizin in sozialer Verantwortung – Alexander Mitscherlich im Kontext. In: D. Stederoth/T. Hoyer (Hg.): Der Mensch in der Medizin. Kulturen und Konzepte. Freiburg 2011, S. 203–223.
- Wozu ist die Bildung da? In: S. Scheef/G. Schlemminger (Hg.): Plädoyer für eine anspruchsvolle LehrerInnenbildung. Versuch einer etwas anderen Festschrift für Liesel Hermes. Karlsruhe 2011, S. 145–154.
- Glück soll lernbar sein? Ist es aber nicht! In: T. Hoyer/U. Beumer/M. Leuzinger-Bohleber (Hg.): Jenseits des Individuums. Emotion und Organisation. Göttingen 2011, S. 246–260.
- Gefordert – überfordert. Moralische Erziehung angesichts aktueller Jugendgewalt. In: karlsruher pädagogische beiträge. Heft 76 (2011), S. 26–41.
- Schule muss nicht bitter schmecken. Das Glück als unterschätzte Dimension der Ganztagschulentwicklung (gemeinsam mit Olaf-Axel Burow). In: Die Ganztagschule. 50 Jg. Heft 2/3 (2010), S. 62–73.  
*Wiederabdruck:* Jahrbuch Ganztagschule 2011. Hg. v. St. Appel/U. Rother. Schwalbach/Ts. 2011, S. 48–57.
- Artikel „Friedrich Nietzsche“. In: K. Zierer/W.-Th. Saalfrank (Hg.): Zeitgemäße Klassiker der Pädagogik. Leben – Werk – Wirken. Paderborn 2010, S. 140–154.
- „Anders sind wir eigentlich nicht“ – oder doch? Schüler/innen in Hochbegabtenklassen – eine Risikogruppe? In: Gruppenpsychotherapie und Gruppendynamik. 46. Jg. Heft 2 (2010), S. 110–127.[\*]

*Überarbeitete Version:* Lauter feine Unterschiede. Heterogenität in Hochbegabtenklassen. In: news & science. Begabtenförderung und Begabtenforschung. Nr. 27 (2011), S. 25–34.

- Lern-Räume. Grundlegende Überlegungen zur Psychodynamik von Architektur und Bildung (gemeinsam mit Ullrich Beumer). In: Freie Assoziation. 13. Jg. Heft 1&2 (2010), S. 21–49.[\*]
- Die Schule als Lebensraum. Bildungsfreundliche Lernumwelten gestalten (gemeinsam mit Sventje Bonn u. Arnold Weber). In: karlsruher pädagogische beiträge. H. 73 (2010), S. 7–16.
- Einleitungen zu den Kapiteln I–V. In: Alexander Mitscherlich. Kranksein verstehen. Ein Lesebuch. Hg. v. Timo Hoyer. Berlin 2010, S. 33–38, 73–80, 121–129, 167–175, 239–247.
- Interview mit Margarete Mitscherlich-Nielsen: „Ich bin entsetzt, wenn ich die Bürokratie und die Technisierung der heutigen Medizin sehe“ (gemeinsam mit Ulrich Bahrke). In: Alexander Mitscherlich. Kranksein verstehen. Ein Lesebuch. Hg. v. T. Hoyer. Berlin 2010, S. 22–30.
- Einführung in Leben und Werk Alexander Mitscherlichs. In: Alexander Mitscherlich. Kranksein verstehen. Ein Lesebuch. Hg. v. T. Hoyer. Berlin 2010, S. 11–21.
- „Die negativen Prägungsmomente unserer Städte liegen zutage.“ Wie der Psychoanalytiker Alexander Mitscherlich unter die Stadtplaner geriet. In: Ausdruck und Gebrauch. Heft 9 (2009), S. 114–131.
- Artikel „Aristoteles Política“. In: W. Böhm/B. Fuchs/S. Seichter (Hg.): Hauptwerke der Pädagogik. Paderborn 2009, S. 11–14.  
*Wiederabdruck:* W. Böhm/B. Fuchs/S. Seichter (Hg.): Hauptwerke der Pädagogik. Durchges. u. erw. Studienausgabe Paderborn 2011, S. 11–14.
- Alexander Mitscherlich und die Studentenbewegung. In: Freie Assoziation. 12. Jg. Heft 2 (2009), S. 33–44.[\*]
- Einführung „Alexander Mitscherlichs nachgelassener Vortragstext ‚Psychoanalyse und Politik‘“. In: Freie Assoziation. 12. Jg. Heft 2 (2009), S. 7–8. [\*]
- Erinnerung, Engagement und Öffentlichkeit. Zum 100. Geburtstag Alexander Mitscherlichs. In: Psyche. 63 Jg. (2009), S. 168–188. [\*]
- Wege zur Humanität. Alexander Mitscherlichs Versuche, der Unmenschlichkeit zu begegnen. In: Theodor-Litt-Jahrbuch 2009/6, Leipzig 2009, S. 181–206.
- Artikel „Vermittelnde Formen pädagogischen Handelns“. In: G. Mertens/U. Frost/W. Böhm/V. Ladenthin (Hg.): Handbuch der Erziehungswissenschaft. Band 1: Grundlagen: Allgemeine Erziehungswissenschaft. Paderborn 2008, S. 1097–1118.  
*Wiederabdruck:* G. Mertens/U. Frost/W. Böhm/V. Ladenthin (Hg.): Allgemeine Erziehungswissenschaft II. Handbuch der Erziehungswissenschaft 2. Studienausgabe. Paderborn et al. 2011, S. 503–524.
- Ein Bestseller entsteht. Zur Entstehungsgeschichte von „Die Unfähigkeit zu trauern“. In: Psychosozial. 31. Jg. H. 4 (2008), S. 13–20.
- Auf dem Weg zur „Vaterlosen Gesellschaft“. Entstehung und Rezeption des sozialpsychologischen Bestsellers. In: R. Heim/E. Modena (Hg.): Unterwegs in der vaterlosen Gesellschaft. Zur Sozialpsychologie Alexander Mitscherlichs. Gießen 2008, S. 21–48.
- „Man muß also auch Politik treiben“. Alexander Mitscherlich als öffentlicher Intellektueller. In: Zeitschrift für psychoanalytische Theorie und Praxis. 23. Jg. H. 1/2 (2008). S. 85–116. [\*]
- Fast vergessen – neu entdeckt. Aktuelle Literatur über Alexander Mitscherlich. In: Psyche. 62. Jg. (2008), S. 92–105. [\*]
- Bildung zur Gerechtigkeit. Motivgeschichtliche Überlegungen. In: M. Wimmer/R. Reichenbach/L. Pongratz (Hg.): Gerechtigkeit und Bildung. Paderborn u.a. 2007, S. 13–27.
- Glück und Bildung. In: T. Hoyer (Hg.): Vom Glück und glücklichen Leben. Sozial- und geisteswissenschaftliche Zugänge. Göttingen 2007, S. 222–242.
- Auszug aus dem Elfenbeinturm oder Massamediale (Psycho-)Analyse von Politikern. Die Kontroverse um Alexander Mitscherlichs „Porträt des Rainer Barzel“. In: Freie Assoziation. 10. Jg. H. 2 (2007), S. 31–45.[\*]
- Filmarbeit – Traumarbeit. Andrej Tarkowskij und sein Film „Der Spiegel“ („Serkalo“). In: R. Zwiebel/A. Mahler-Bungers (Hg.): Projektion und Wirklichkeit. Die unbewusste Botschaft des Films. Göttingen 2007, S. 85–110.

- Die notwendigste Tugend. Gerechtigkeitserziehung in der Moderne, in: G. Miller-Kipp/B. Zymek (Hg.): Politik in der Bildungsgeschichte – Befunde, Prozesse, Diskurse. Bad Heilbrunn 2006, S. 281–296.
- Gerechtigkeitserziehung und Mündigkeit in der Demokratie. In: H. Eidam/T. Hoyer (Hg.): Erziehung und Mündigkeit. Bildungsphilosophische Studien. Berlin 2006, S. 193–216.
- Erziehungsziel Mündigkeit. Eine problemgeschichtliche Skizze. In: H. Eidam/T. Hoyer (Hg.): Erziehung und Mündigkeit. Bildungsphilosophische Studien. Berlin 2006, S. 9–31.
- *Brasilianische Übersetzung (von Claudio A. Dalbasco):* Maioridade como objetivo da educação: esboço acerca da história de um problema. In: C. A. Dalbasco/H.-G. Flickinger (Org.): Educação e maioridade. Dimensões da racionalidade pedagógica. São Paulo, Passo Fundo 2005, S. 23–50.
- Anthony Braxton – Musik fürs 21. Jahrhundert. In: Jazzthetik. Ausgabe 193. Heft 3 (2006), S. 54–58.  
*Wiederabdruck:* testcard #15 (2006), S. 242–245.
- Pädagogische Verantwortung für ein glückliches Leben oder: Vom „Glück“ in der Pädagogik. In: H. Burckhart/J. Sikora/T. Hoyer: Sphären der Verantwortung. Prinzip oder Lebenspraxis? Münster 2005, S. 151–210.
- Ethik und Moralerziehung. Zur Grundlegung des moralpädagogischen Diskurses in der griechisch-römischen Antike. In: Zeitschrift für Erziehungswissenschaft. 8. Jg. (2005), S. 75–95. [\*]
- „...wenn man Sklaven will...“ Ein unhaltbares pädagogisches Argument (und dessen gehaltvoller Bildungsbegriff). In: W. Hansmann/T. Hoyer (Hg.): Zeitgeschichte und historische Bildung. Kassel 2005, S. 278–304.
- *Brasilianische Übersetzung von Claudio A. Dalbasco:* Medo da maioridade ou como foi justificada a restrição à formação [Angst vor Mündigkeit oder: Wie die Beschränkung von Bildung begründet wurde]. In: C. A. Dalbasco/H.-G. Flickinger (Org.): Educação e maioridade. Dimensões da racionalidade pedagógica. São Paulo, Passo Fundo 2005, S. 180–203.
- Tugend. Ein in Verruf geratener Begriff kehrt zurück in die Pädagogik. In: PÄDForum: unterrichten erziehen. 33./24. Jg. (2005), S. 296–300.
- Ist Tugend erlernbar? Die moralpädagogische Grundsatzdebatte zwischen Sokrates und den Sophisten. In: H. Burckhart/J. Sikora (Hg.): Praktische Philosophie – Philosophische Praxis. Darmstadt 2005, S. 21–38.
- Bildungsziel Gerechtigkeit – Platons ganzheitliche Pädagogik. In: Forum Classicum. 48. Jg. (2005), S. 199–211.
- Bildung im Kontext. Gesellschaftspolitische und tugendethische Dimensionen einer unverzichtbaren pädagogischen Kategorie. In: Sozialwissenschaftliche Literatur Rundschau. 27. Jg. H. 48 (2004), S. 5–15.
- „Höherbildung des ganzen Leibes“. Friedrich Nietzsches Vorstellungen zur Körpererziehung. In: Nietzsche-Studien. Bd. 32 (2003), S. 59–77. [\*]
- *Brasilianische Übersetzung von Anselmo Chaves und Andre Luis Itaparica:* „Formação superior do corpo inteiro“: Ideias de Nietzsche sobre a educação corporal. In: K. Bacelar/B. Machado/M. Freitas/R.Prates (Org.): Vertentes da recepção. Estudos sobre Schopenhauer e Nietzsche em comemoração à outorga do título doutor honoris causa pela UFBA ao professor Oswald Giacoia Júnior. Salvador Edufba 2026, S. 293–315.
- Nietzsche in der Pädagogik. Eine kritische Bestandsaufnahme aktueller Forschungsliteratur. In: Pädagogische Rundschau. 56 Jg. (2002), S. 535–548.
- [Rezension] Andreas Urs Sommer: Friedrich Nietzsches „Der Antichrist“. In: Zeitschrift für philosophische Forschung. Bd. 56 (2002), S. 480–484. [\*]
- „Bildung als exceptio“ – Friedrich Nietzsches Schulmodell. In: Die Deutsche Schule. 94. Jg. (2002), S. 10–20.
- Zarathustra pädagogisches Scheitern. In: Berliner Debatte Initial. Sozial- und geisteswissenschaftliches Journal. Heft 5 (2001), S. 35–42.  
*Überarbeitete Version:* „[...] ich bedarf der Hände, die sich ausstrecken“ – Zarathustras pädagogisches Scheitern. In: Nietzscheforschung. Bd. 9 (2002), S. 219–231.
- Persönlichkeitsgenese und Erziehung. Pädagogische Spurensuche beim jungen Nietzsche. In: Pädagogische Rundschau. 55. Jg. (2001), S. 71–79.
- [Rezension] Christian Niemeyer: Nietzsches andere Vernunft. Psychologische Aspekte in Biographie und Werk. In: Vierteljahrsschrift für wissenschaftliche Pädagogik. 76. Jg. (2000), S. 88–91. [\*]

- Über 100 Jahre pädagogische Literatur zu Friedrich Nietzsche – mit einem Exkurs zur schultheoretischen Rezeption des Philosophen. In: Chr. Niemeyer et al. (Hg.): Nietzsche in der Pädagogik? Beiträge zur Rezeption und Interpretation. Weinheim 1998, S. 39–55.

## 5. Musikjournalistische Beiträge (Rezensionen, Liner Notes, Programmhefttexte)

- Jazz Podium Nr. 12/1 (2025/26), S. 64, 75, 78; Nr. 2/3 (2026), S. 64, 74.; Nr. 4/5 (2026), S. 65f., 76; (Rezensionen)
- Program Notes. In: Music of Anthony Braxton. Concerts from the Library of Congress, March 8, 2025. Washington D.C. 2025, (Programmheft, englisch) p. 4–6.
- Anthony Braxton at the Darmstadt Summer Course 2023. In: Anthony Braxton: 2 comp (2023) (Liner Notes, CD, Schott Music T19282, 2025)
- Anthony Braxton – Opera Composer. In: Anthony Braxton: Trillium X (Liner Notes, 8 CD's, PMP 2501, 2025)  
*Vorabdruck:* Anthony Braxton – Operní Skladatel/Opera Composer. In: Anthony Braxton. Trillium X. Prague Music Performance 2023 (Programmheft, tschechisch/englisch), p. 9–16.
- "Take a chance and have some fun". In: Ferry Good Company: Selected Works of Anthony Braxton (Liner Notes, 2 LP/digital Album, Don't Look Back Rec., 2024)
- Anthony Braxton – Überraschungen garantiert! Der Musiker im sechsten Jahrzehnt seiner Karriere. In: unerhört! Jazzfestival Zürich & Wintherthur. Zürich 2022 (Programmheft), S. 50–57.
- How to play Anthony Braxton?. In: Kobe Van Cauwenberghe's Ghost Trance Septet Plays Anthony Braxton (Liner Notes, 2 CDs/2 LP, Negocito Rec 105, 2022)
- 18 March 2006 2nd Set – No. 355. In: Anthony Braxton: 9 Compositions (Iridium) 2006 (Liner Notes, 9 CDs+1 DVD, Firehouse 12, 2007)
- Neue Zeitschrift für Musik Nr. 2 (2006), S. 84; Nr. 5 (2008), S. 76; Nr. 5 (2011), S. 81; Nr. 6 (2011), S. 90 [Rezensionen]
- Jazzthetik Nr. 6 (1998), S. 8–9; Nr. 4 (2003), S. 80–81; Nr. 11 (2004), S. 72; Nr. 3 (2007), S. 87 [Rezensionen]
- testcard #16 (2007), S. 221–222 [Rezension]
- Blues Forum Nr. 12 (1983) bis Nr. 20 (1987) [Rezensionen]